

## Интернет-карусель по русскому языку 9-11 классы, 15 ноября 2012 года

1. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант?

- надеть или одеть;
- баловать или баловать;
- естественный или натуральный;
- спустив рукава или спустя рукава;
- благодаря успеху или успеха.

Варианты ответа:

- (1) Орфоэпический.
- (2) Фразеологический.
- (3) Словарь паронимов.
- (4) Словарь управления.
- (5) Словарь синонимов.

2. Напишите слово:

Приставка – как в слове *управление*.  
Корень – как в слове *загон*.  
Суффикс – как в слове *экскаваторщики*.  
Окончание – как в слове *слон*.

3. Укажите, какие из предложений являются односоставными:

- (1) В такую погоду невозможно сидеть дома.
- (2) Молодец!
- (3) Это пронеслось у меня в голове.
- (4) Мороз и солнце!
- (5) Потом Новый год вспомнили.
- (6) Всем сразу стало ясно.
- (7) Вот так квартира!

4. Сколько звуков [ш] встречается в следующем отрывке:

*Ариадна Ильинична, конечно, нарочно опоздала на девичник: считала, что мероприятие это окажется скучным. Сначала она зашла в прачечную – забрать своё новое, бутылочного цвета платье, потом на почту, потом долго что-то делала по хозяйству и только после звонка закадычной подруги наконец решила выйти из дому.*

5. Укажите номера предложений, характеристика которых верна:

- (1) *На обед зажарил рыбу, пойманную утром* (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное (неопределённо-личное), полное, распространённое, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом).
- (2) *Это место как дом* (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, полное, распространённое, ничем не осложнено).
- (3) *Мне стало грустно и захотелось позвонить кому-нибудь* (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное (безличное), полное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми).
- (4) *Здесь не курят* (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное (неопределённо-личное), полное, распространённое, ничем не осложнено).

6. В какой строке все слова пишутся с буквой и?

- (1) слыш..мый, выслуш..в, леле..л, раска..вшись;
- (2) ре..вший, увид..л, завис..в, наде..вшись;
- (3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;
- (4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный.

7. Определите, к какому роду – мужскому (1) или женскому (2) – относятся приведённые слова: модель, мозоль, врач, картофель, щебень, дуэль, аэрозоль, вуаль, фасоль.

8. Отметьте слова, которые являются однокоренными:

- (1) Упругий
- (2) Упряжь
- (3) Пряник
- (4) Спрягать
- (5) Испугать
- (6) Супруги
- (7) Пружина

9. Определите, какие из предложений являются

- (1) определённо-личными,
- (2) неопределённо-личными,
- (3) обобщённо-личными,
- (4) не относятся ни к одному из названных типов:

- Лодку тихо понесло по течению.

- Книг на полке оказалось всего четыре.



- Когда становишься взрослее, начинаешь ценить каждый миг жизни.
- Пусть веселятся.
- Завтра можно будет отдохнуть.
- Если будете опаздывать, позвоните.
- Когда станешь студентом и начнёшь изучать высшую математику, превратишься в человека.
- Любишь кататься – люби и саночки возить.
- В лесу чутко и свежо.

10. Укажите, какие из предложений содержат плеоназм (излишнее повторение одно-значного слова):

- (1) Фольклор питает многие жанры современного искусства.
- (2) Роль арбитра принадлежит третейским судьям.
- (3) Опустив голову вниз, он внимательно посмотрел на дорогу.
- (4) Мы договорились встретиться, чтобы обсудить этот вопрос.
- (5) Обед был очень роскошный.
- (6) Они впервые познакомились на вечере.
- (7) Необходимо замерить хронометраж времени.

11. Рассказ «Взамен политики» Н. Тэффи, русская писательница и поэтесса начала 20 века, построила на удивительной игре корнями слов, в результате которой появились такие чудные фразы: «Скажи, отчего говорят д-верь, а не говорят д-сомневайся? А?»

Гимназист на минуту задумался и, вскинув на сестру глаза, ответил:  
– А отчего пан-талоны, а не хам-купоны!».

Определите, какие слова современного русского языка послужили основанием для создания следующих двух «шедервов»: кошказима и пивохлопок.

12. Отгадайте и напишите слово:

- Корень – как в слове *опасение*.
- Суффикс – как в слове *трудный*.
- Суффикс – как в слове *смелость*.
- Окончание – как в слове *подарок*.

13. Среди приведённых ниже слов найдите историзмы:



- (1) тулуп
- (2) казна
- (3) урядник
- (4) градоначальник
- (5) боярин
- (6) мокроступы
- (7) крепостной (человек)
- (8) грабли
- (9) кафтан
- (10) десятина
- (11) тюрлюрюлю
- (12) выя.

14. В каких словах на месте букв е-ё произносится звук [о]?

- (1) принесший
- (2) блеф
- (3) валежник
- (4) разновременный
- (5) свекла
- (6) платежеспособный
- (7) блеклый
- (8) преемник
- (9) истекший
- (10) одноименный

15. Для какого стиля речи характерно использование следующих языковых средств (на уровне лексики, морфологии и синтаксиса):

- использование слов с абстрактным значением;
- употребление сложных предложений с использованием союзов, указывающих на связь явлений;
- редкое использование личных местоимений и глаголов в форме 1 и 2 л. ед.ч.;
- частые цитаты, ссылки;
- употребление слов в прямых значениях, отсутствие средств выражения образности и эмоциональности.

16. В комбинаторной поэзии, основанной на жёстких ограничениях и экономии словесного материала, существуют следующие жанры:

- (1) палиндром,
- (2) алфавитный,
- (3) волноходы;



- (4) разносмысл,
- (5) разнобуквицы.

Соотнесите предложенные ниже поэтические произведения с вышеназванными жанрами:

Алый бархат вечереет,  
горделиво дремлют ели,  
Жаждет зелень и июль  
Колыбельной лаской млеет...  
Нежно отзвуки пропели...  
Разостлался синий тюль...  
(Отрывок из В. Брюсова)

Жизнь – люкс,  
да мы в цепях. Эй, Богъ!  
Фу, чёрт!  
Ш-щ!..  
(Д. Авалиани)

Нови, нови нету, но –  
Есть вино, вино, вино...  
(А. Вознесенский)

Ничего – себе?  
Ничего себе...  
(Д. Авалиани)

Нет суматохи, тихо там у стен...  
(Д. Авалиани)

17. Отметьте существительные общего рода.

- (1) вокалист;
- (2) выскочка;
- (3) гроздь;
- (4) дизайнер;
- (5) запевала;
- (6) недотрога;
- (7) соня;
- (8) учитель;
- (9) сливки.

18. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.



- Курить фимиам.
- Перейти Рубикон.
- Прокрустово ложе.
- Дамоклов меч.
- Авгиевы конюшни.
- Выдумывать перпетуум-мобиле.

- (1) Очень загрязненное место, запущенное помещение.
- (2) Мерка, под которую подгоняют.
- (3) Заниматься бессмыслицей, трудиться над невозможной задачей.
- (4) Нависшая, угрожающая опасность.
- (5) Восхвалять.
- (6) Совершить решительный поступок.
- (7) Пользоваться результатами чужого труда

19. Определите, к какому роду – (1) мужскому, (2) женскому или (3) среднему – относятся приведённые аббревиатуры: СНГ, ИТАР, ЖЭК, ООН, МГУ, МИД, ЮНЕСКО.

20. Равнобуквицей (другой названия – омограмма, гетерограмма) называется стихотворный текст, составленный из парных строчек, отличающихся лишь расстановкой пробелов. Например:

*Нас искушали,  
нас и скушали,  
азам учили, а замучили,  
пока лечили –  
покалечили.*  
(Сергей Федин)

Напишите, какой должна быть вторая строка в следующей равнобуквице Германа Лукомникова:  
На снегу – стая...

21. Отметьте символом (1) дефисное, символом (2) раздельное, символом (3) слитное написание слов:

- Мне хотелось увидеть, познать мир, что(бы) лучше служить народу
- Иметь (в)виду
- (пол)Англии
- (диаметрально)противоположный
- Пойти (на)попятную
- Верить (в)правду
- Встать (с)позаранку
- Стоять в (пол)оборота



- Побежали (в)рассыпную
- В войну дети (не)доедали

22. Найдите союзы:

- (1) вследствие
- (2) сидя
- (3) невзирая на
- (4) несмотря на то что
- (5) как будто
- (6) разве
- (7) даже
- (8) что ли
- (9) до тех пор пока

23. Слово *жерло* известно как «ствол артиллерийского орудия». Однокоренным по отношению к слову *жерло* является образование *ожерелье*. Напишите слово, которое является однокоренным к вышеприведённым словам и значит то же, что изначально обозначало *жерло*.

24. Отгадайте загадку: Фанни предпочитает синий цвет и не любит красный. Обедает в ресторане, а не в кафе, где часто заказывает мидии, но не устрицы. Кого из русских писателей 19 века любит читать Фанни?

25. Равнобуквицей (другой названия – омограмма, гетерограмма) называется стихотворный текст, составленный из парных строчек, отличающихся лишь расстановкой пробелов. Например:

*Нас искушали,  
нас и скушали,  
азам учили, а замучили,  
пока лечили –  
покалечили.*  
(Сергей Федин)

Напишите, какой должна быть вторая строка в следующей равнобуквице Дмитрия Авалиани:

*На мне дом, узы –*

...